

Des nuages dans mes mains

Cette lecture n'est pas le simple partage avec les enfants d'un livre illustré, en lisant une histoire et en y mettant le ton.

Mon ambition est plutôt que le petit enfant se rende compte du rapport entre lecture et imaginaire.

D'où le parti pris d'être face aux enfants et non au milieu d'eux, de ne pas montrer les livres mais plutôt le résultat que ceux-ci provoquent sur mon et peut-être leur imaginaire. Les deux livres paravents sont donc les vecteurs et la toile de fond de cet imaginaire (celui de la conceptrice : Martine Hernandez et le mien). Je tiens à l'aspect lecture de cette rencontre mais aussi à mettre l'accent sur le travail corporel qui créera le rapport entre le livre lu et le livre éventail.

L'accueil des réactions des enfants : les entendre et le leur signifier mais poursuivre la lecture pour que tous nous n'en perdions pas le fil.

Possibilité de continuer cette expérience par un atelier avec les enfants : lire et jouer ce que les mots nous évoquent.